

Прими его — он всех светее!
Хотя монархом ты почтен,
И что еще того славнее,
Любовью общей награжден;
Но больше ты себя прославил,
Свой большой скрасил в жизни путь:
Ты бедных по себе заставил
От сердца глубоко вздохнуть!

Великих, сильных истуканы
Времян удары сокрушат,
Властители миров пограны,
Уже давно о них молчат.
Во славе гордый и коварный
Минуту чтим, потом — забыт;
Но гений кроткой, благодарный
о добрых память Сохранит!...

К<нязь> П<етр> Козловской.



Приложение III

Алексей Данилович
Копьев





Алексей Данилович Копьев (Копиев; 1767—1846) — драматург и поэт, чьи произведения с большим успехом игрались на столичной сцене в последние годы екатерининского царствования. Он был сыном давнего друга князя Куракина — пензенского вице-губернатора Даниила Самойловича Копьева, «всю цену дружбы своей к его сиятельству <...> доказавшему»¹, и сохраняющаяся с коим переписка в княжеских бумагах исчисляется более чем сотней посланий.

По натуре Алексей Копьев был балагур и остролов, что соединилось в нем с прескверным характером, и одновременно являлся одной из колоритнейших фигур петербургского общества. Его характеристики превосходно даны князем И. М. Долгоруким и Ф. Ф. Вигелем².

Здесь мы публикуем его стихи. Само по себе это обстоятельство уже крайне важно, поскольку все комедии его сочинены прозой, а по поводу стихов его биографы только констатируют, что «Копьев писал также стихи <...> которые до нас не дошли» (СРП, 2. С. 126). Из его стихотворных сочинений известны лишь предисловие к изданию комедии «Обращенный мизантроп, или Лебедянская ярмонка» (СПб, 1794), сочиненное стихами (С. [3—6]), а также одно четверостишие, которое приводит Вигель в своих записках (Вигель Ф. Ф. Записки.

М. 2000. С. 287). Таким образом, теперь читателю будет интересно узнать и Копьева-стихотворца.

Стихотворение относится к середине августа 1792 года, когда Копьев вместе с Пензенским вице-губернатором И. А. Ступишиным приехал к князю Куракину в Надеждино; об этом сам князь писал к брату князю Степану Борисовичу в письме от 19 августа: «У меня гостили здесь три дни Пензенский вице-губернатор и сын Данилы Самойловича Копьева. Они оба сделали мне неожиданные приношения стихами»³.

Кроме этого, мы ниже в качестве приложений сочли нужным поместить письмо Копьева-отца к нашему князю, в котором он рассказывает об успехах сына и преподносит нам массу интересных биографических сведений о писателе, а также отрывок из письма брата князя Алексея Борисовича.

¹ Описание путешествия в 1786 году его сиятельства двора ея императорского величества действительного камергера и разных орденов кавалера князя Александра Борисовича Куракина, вниз по Суру от Красноярской до Чирковской пристани, находящейся при устье впадающей в Суру реки Инзы, с приобщением известия о той реке. Спб. 1793. С. 26.

² Долгорукий И. М. Капище моего сердца... М, 1997. С. 55; Вигель Ф. Ф. Записки. М, 2000. С.285–287.

³ ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е.х. 372. Л. 95об.

Продолжение
Надписи к дверям Дома
В селе Надеждине¹

Здесь пристанище покоя.
Удаляся от сует,
Сам прелестно все устроя,
Здесь КУРАКИН князь живет.

Здесь не те уже забавы,
Забав имя что несут

Здесь нет блесков пышной славы,
Что тщеславный дух влекут.

Здесь природа, упражненье,
Здесь богатство дар земли.
Здесь двор тем², кто для веселья
Изо-всех стран притекли.

Здесь поля, луга и рощи,
Быть в печали не дают;
Здесь спокойно спят средь ночи,
И в забавах дни текут.

Здесь музыка, здесь катанье,
Сердоба стала Невой;
Здесь тем весело гулянье,
Что нет почести пустой.

Здесь все веселы предметы,
И в палатах, и в избе;
Здесь и песни и Арьеты,
Здесь рожок и Изабе³. —

Прелесть сельску здесь вкушаем,
И приятность городов;
Изъяснить что здесь встречаем,
Нет на то способных слов.

Здесь и воздух столь полезен,
Что не можно больну быть;
Здесь хозяин столь любезен,
Что нет способу грустить.

Сии Стихи сочинял Алексей
Данилович Копьев.
В селе Надеждине августа 16-го
дня 1792-го года.

¹ ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е.х. 1018. Л. 78–79. Писарская копия. Судя по присутствующему в названии слову «Продолжение», очевидно прежде Копьевым писано было и начало, но его среди бумаг князя нам отыскать не удалось.

² В рукописи «те», то есть при списывании явно была потеряна буква.

³ Имеется в виду мадам Изабе — настоящая «маркиза», которая была выписана из Парижа специально для развлечения приезжавших в Надеждино гостей и приехала вместе с мужем — музыкантом-скрипачем, а также со своей прислугой. В русской переписке она часто зовется Изабейшею. По словам князя И. М. Долгорукого, часто гостившего у нашего князя в Надеждине и Павловском на Юлове, «она была женщина ловкая, приятная и очень не дура» (Долгорукий И. М. Указ. Соч. С. 206.).

[[Приложение 1].

Письмо Д. С. Копьева к князю А. Б. Куракину от 12 июня 1794 года¹.

Милостивый Государь!
Князь Александр Борисович!

Сей час я почтенное Вашего Сиятельства письмо, со изъявлением мне вашего удовольствия о усердии к вам сына моего, и благорасположенного соучаствования вашего в моем обрадовании, к которому я и подлинно имел не малую причину: комедия сия представлена в Петербурге в Таврическом дворце 10^{го} числа прошедшего месяца², в присутствии Ея Императорскаго Величества, а 15^{го} получил сын мой в Царском селе награждение, табакерку с бриллиантами; наипаче же всего обрадован я тем, что

Государыня изволили ему сказать: комедия ваша так меня развеселила, что я и до ныне об ней думаю. В последнем же письме пишет он ко мне, что по особливой благосклонности к нему Графа Платона Александровича³, имеет щастие видеть часто Государыню; и каждой раз изволит с ним говорить; да повелела ему написать еще что нибудь; и он написал петипис⁴, которую будут там две графини, Шувалова⁵ и Головина⁶, да и камерюнкеры Бибииков⁷ да Разтопчин⁸ и сам он тут же. Покорнейшее благодарение приношу, за благосклонное ваше приглашение меня к надеждинскому приятному и здоровому воздуху, а еще более желал бы я видеть тамошняго почтеннейшаго и безценнаго помещика; и ежели бы слабыя силы мои и здоровье позволят, то непременно сим воспользоваться. Жена моя⁹ покорнейше благодарит Вашему Сиятельству за напаятование; я же с непременимыми высокопочитанием и преданностию честь имею пребывать.

Милостивый Государь!
Вашего Сиятельства
всенижайший слуга
Данило Копьев
1794^{го} Года
Июня 12^{го} дня
Пенза.

¹ ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е. х. 473. Л. 230 — 230об. Писарское, с подписью-автографом.

² Речь идет о наиболее знаменитой комедии Копьева «Обращенный мизантроп, или Лебедянская ярмонка». Отец писателя ошибся на один день: она была поставлена в четверг 11 мая 1794 года: «После полудня, в 7-м часу, в присутствии ее императорского величества и их императорских высочеств <...> на тамошнем Таврическом дворца театре представлена русская комедия «Лебедянская ярморка», без балета, придворными актерами» (КФЖ. С. 356).

³ Зубова (1767–1822), в штате которого он официально состоял, и в котором нашел себе всемогущего покровителя.

Что касается присутствия во дворце и встреч с государыней, то его фамилия — «Гвардии офицер Копьев» упоминается в *КФЖ* лишь один раз, однако, скорее всего, анонимным «гвардии офицером», постоянно в числе прочих гостей присутствующим за трапезами с государыней, зачастую был именно Копьев.

⁴ Имеется в виду одноактная комедия Копьева «Что наше, тово нам и не нада», которая в том же году была напечатана в Петербурге (См. *СК, II. № 3133*). Очевидно именно она была поставлена в пятницу 29 сентября 1794 года: «На Эрмитажном театре в присутствии ее императорского величества и их императорских высочеств <...>, с приглашением в тот театр некоторых знатных особ <...> инкогнито представлена русская комедия и при ней небольшой балет» (*КФЖ, С. 712–713*). Есть сведения, что это случилось 10 октября 1794 года (*СРП, 2. С. 125–126*), однако *КФЖ* их не подтверждает (возможно, это неудачная попытка перевести дату в новый стиль, что тоже странновато).

⁵ Графиня Екатерина Петровна Шувалова (1743–1817), рожд. Салтыкова.

⁶ Графиня Головина Варвара Николаевна (1766–1821), рожд. Голицына, оставившая в своих мемуарах не лучшие строки о Копьеве.

⁷ Очевидно, Бибииков Александр Александрович (1765–1822), с 1 мая 1795 года камергер.

⁸ Ростопчин Федор Васильевич (1763–1826), позднее граф и камергер.

⁹ Женой Д. С. Копьева была Надежда Карловна Копьева, рожденная Ельчанинова. По словам того же князя И. М. Долгорукого, она была «достоинейшей барышней, хотя старинного покроя» (Долгорукий И. М. Указ. Соч. С. 55).

[Приложение 2].

Поскольку отец поэта Д. С. Копьев через нашего князя не раз передавал в Петербург деньги для сына, то рассказ об этом фигурирует в его переписке с братом князем Алексеем Борисовичем. В виду интересных подробностей, мы сочли возможным привести выдержку из его письма к нашему князю от 7 декабря 1786 года¹.

Сержанта Копиева я отыскал, денги 100 рублей чрез вас отцом его пересланныя ему отдал, и ответ его об оных присем присылаю. Разговаривали, и образом бытия сего молодого человека я весьма был доволен, он очень хорошо мыслит и рассуждает, имел кажется достаточное воспитание, и труды для сего употребления непотерены, он мне друг сердечной так полюбился, что просил к себе ходить обедать и всегда когда не придет очень буду рад. Судя по его разговорам кажется что хочется получить ему отпуск ежели в офицеры не останется. И не знаю для чего бы Данилу Самойловичу на сие не согласиться; а я для сего отпуска с охотою себя употреблю.

¹ ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е.х. 381. Л. 191-191об, дата на л. 189. Писарское, с подписью-автографом.

