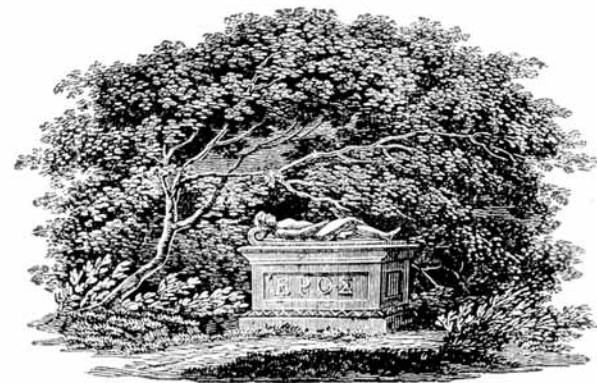


Приложение IV

Андрей Фролович
Кропотов





Андрей Фролович Кропотов (1780—1817) был весьма плодовитым литератором начала XIX столетия — писал прозой и стихами, занимался журналистикой. Особенную часть его наследия составляют сатирические сочинения, которые при жизни автора не могли быть напечатаны и распространялись в списках. Несколько наиболее невинных из них — прошения разным министрам, датированные 1808 годом, позднее все же были напечатаны (Русская Старина. Спб, 1876. № 9. С. 181—185), другие известны по воспоминаниям современников, например остроумные стихи к командиру Кронштадтского порта П. И. Ханькову (См. Булгарин Ф. В. Воспоминания. Ч. VI. Спб, 1849. С. 130—133), но, по-видимому, большая часть этих творений до настоящего времени не сохранилась.

В томе куракинского архива, сформированном князем Борисом Алексеевичем Куракиным в 1850-х годах из разрозненных фамильных бумаг дяди и отца, а также графа Н. И. Панина, имеются два стихотворения А. Ф. Кроптова. Быть может они небезупречны по стихосложению, но чрезвычайно любопытны по содержанию. Относятся эти стихотворения, по-видимому, к ноябрю-декабрю 1802 года

(в период времени от учреждения министерств до отставки Н. С. Мордвинова) и посвящены, как нам кажется, учреждению министерств, да и вообще преобразованиям начала александровского царствования¹.

Теперь уж и не мудрено, почему автор сих вызывающих строк был уволен в 1804 году от службы «по худой аттестации» и умер в бедности, поскольку после одного только печатаемого здесь стихотворения можно было угодить и подальше.

¹ ОПИ ГИМ. Ф. 3. Оп. Ст. Е.х. 239. Л. 203—203об—204 («Бостон»), Л. 202—202 об («Пикет»). Автограф. Перед стихотворениями вpletен конверт, в котором они находились (Л. 201), на котором начертано название с ошибочной датой: «Стихи на Бостон в 1782-м году сочиненныя Кропотковым». Сбивчивая пунктуация подлинника приближена к современной.

Бостон¹

Игра бостон явилась нова
Ея Совет опробовал²,
В Москву сослали Беклешова³
За то, что ею презирал.
А Воронцов⁴ король бубновой
Довольный сей пременной новой,
Стал Черторыжскому⁵ под масть.
Товарищ сей не помогает —
Всегда на свои играет.
Топить, его охота, — страсть!

Гранд суверен в руках имея
Весь Кочубей⁶ объемлет свет.
Да разыграть то не умея
Легко поставить и лабет⁷.
Некстати козыря подложит
Ренонс⁸ он также сделать может
И станет масти провожать,

С ним правда Строгонов⁹ играть
Но козырей сей граф не знает
С чего не знает и ходить!

Румянцов¹⁰ носится с мизером
Введя везде двойной платеж
И хочет собственным примером
Менять заставить рубль на грош.
Давно по свету слух носился
Что женщин он всегда страшился
И для того относит дам.
Игру он худо разумея
И карты, лишь в руках имея
Играть велит секретарям.
Трощинский¹¹ сюр¹² подхватил
Когда б не женщины пострель!
Игрок великих был бы сил

Им овладели девки-бабы
И тащат все из рук;
Но кто же бабушке не внук¹³?
А ты валет веновой масти!
Вязмитинов¹⁴, какой судьбой
Забывши прежния напасти
Ты — как занялся игрой?
Ты человек, сударь не бойкой
Тебя всегда мы знали двойкой
Теперь — фигура — ты!!
Не дивитесь вы никто ни мало
Всегда то было и бывало
Что в гору лезут и кроты!

Кропотков

¹ Карточная игра Бостон происходит из Соединенных Штатов, откуда в Европу ее привез Б. Франклин. Она изображает Северо-Американскую войну и состоит из шестнадцати игр, первая из которых есть Бостон (на пять взяток) — город, в котором неприятельские движения англичан получили начало, а последняя именуется Конкордией (на тринадцать взяток), которая олицетворяет согласие после революции тринадцати Соединенных штатов. В Англии это игра игнорировалась.

Возможно, Кропотков полагал что это не американская, а английская игра, а потому и связал с ней преобразования в английском духе.

Бостон игра не из простых и очень подходит для отображения жизни русского двора той эпохи: «Игра сия сколько ни кажется запутанною, но можно ей научиться в четверть или по крайней мере в пол часа, — но это разумеется вообще об игре, ибо бесчисленные тонкости, которые она, особливо для противоиграющих игроков, имеет, изъяснить было бы невозможно». (Искусство играть в карты в коммерческие игры, или полный карточный игрок... Ч. I. М., 1830. С.13).

² Очевидно, речь идет о первом масштабном государственном преобразовании — учреждении министерств, именной высочайший указ о чем последовал 8 сентября 1802 года (*ПСЭ. Т. XXVII. С. 243–248*). Были учреждены восемь министерств: внутренних дел, юстиции, финансов, коммерции, народного просвещения, военно-сухопутных сил, военно-морских сил и иностранных дел.

Совет — имеется в виду Непременный совет, учрежденный 30 марта 1801 года Александром I «для рассуждения и уважения дел государственных, затем дел, особую важность в себе содержащих» (*ПСЭ. Т. XXVI. С. 598*); именно с помощью Непременного совета было подготовлено учреждение министерств.

³ Беклешов Александр Андреевич (1745–1808). Александр вызвал его из отставки и назначил 16 марта 1801 года генерал-прокурором правительствующего Сената. Поскольку Беклешов не разделял взглядов государя и его приближенных о необходимости реформы государственного управления, первым шагом которой было учреждение министерств, вышел в 1802 году в отставку и уехал в Москву. В 1804–1806 годах был московским генерал-губернатором.

⁴ Имеется в виду граф Александр Романович Воронцов (1741–1805). Александр I также вызвал его из отставки и назначил 27 апреля 1801 года присутствовать в Первом департаменте правительствующего Сената, а 29 апреля членом Непременного совета. 15 сентября 1801 года назначен государ-

ственным канцлером. Граф Воронцов активно участвовал в преобразовании правительствующего Сената и в работах по учреждению министерств. 8 сентября 1802 года назначен министром иностранных дел, при самом учреждении министерства.

⁵ Адам Адамович Чарторыйский (1770–1861), князь. Александр I вызвал его 20 июня 1801 года от должности посла при Сардинском дворе. Князь Чарторыйский входил в Негласный комитет, а 8 сентября при учреждении министерств назначен товарищем министра иностранных дел графа А. Р. Воронцова, которого сменил 16 января 1804 года. Чарторыйский в своих мемуарах называет Воронцова «самым опытным государственным человеком» (Мемуары князя Адама Чарторыйского. Т. I. М., 1912. С. 264).

⁶ Виктор Павлович Кочубей (1768–1834), граф (с 1799), князь (с 1831). Александр I вновь пригласил его на службу, с повелением от 23 июля 1801 года присутствовать в Первом департаменте правительствующего Сената и состоять при особе его императорского величества (что подчеркивало его тогдашнее исключительное положение). 30 сентября 1801 года назначен вновь членом Коллегии иностранных дел и вице-канцлером. С 11 декабря 1801 — член неперменного совета. 8 сентября 1802 года уволен от должности вице-канцлера и назначен министром внутренних дел при самом его учреждении (уволен 24 ноября 1807 года).

⁷ Лабет — картежный термин, означающий штраф, налагаемый за невзятые заявленные взятки.

⁸ Ренонс — картежный термин, означающий отказ, неимение на руках масти, с которой пошли; либо снос по ошибке другой масти.

⁹ Строганов Павел Александрович, граф (1774–1817), который после революционной Франции пленился английской свободой и, как писал Вигель, «молодой русский лорд долго потом еще бредил Англией» (Вигель Ф. Ф. Записки. М., 2000. С. 101). 24 июня 1801 года назначен членом Негласного комитета. 8 сентября 1802 года при учреждении министерств был назначен к графу В. П. Кочубею в министерство внутренних дел на должность товарища министра.

¹⁰ Граф Румянцев Николай Петрович (1754–1826). Александром I вызван из отставки и назначен 17 августа 1801 года членом Непременного совета, 27 августа — присутствовать в первом департаменте правительствующего Сената. 8 сентября 1802 года при учреждении министерств назначен министром коммерции. Граф умер холостяком.

¹¹ Трощинский Дмитрий Прокофьевич (1749–1829). Принят Александром вновь на службу, 15 января 1801 пожалован чином действительного тайного советника, 13 марта 1801 года назначен состоять при особе его императорского величества, главным директором почт и сенатором. С 30 марта 1801 года член Непременного совета. В 1801 году Трощинский являлся одним из самых близких к государю людей, он был автором манифеста о восшествии его на престол и других важнейших актов первых лет александровского царствования. 9 сентября 1802 года назначен министром уделов. Был холост, имел «воспитанницу» по имени Надежда.

¹² Сюры — картежный термин, означающий козырей.

¹³ Это намек на прежнюю его покровительницу — Екатерину II, бабушку государя, которая назначила его 2 сентября 1793 года состоять у собственных ее императорского величества дел.

¹⁴ Вязмитинов Сергей Козмич (1744–1819). 9 сентября 1801 года вызван Александром I из отставки и 9 ноября 1801 года вновь внесен в Воинский список. 1 января 1802 года назначен вице-президентом Военной коллегии, 15 января — сенатором и членом Непременного совета. 10 сентября 1802 года назначен первым министром военно-сухопутных сил.

Интересно мнение все того же Вигеля, по иному трактующее изображенные в стихотворении качества Вязмитинова: «Его доброта и честность были столь же известны, как ум его и деятельность: трудолюбием и долговременною беспорочною службой единственно попал он наконец в люди. К сожалению, находясь в нем в малых чинах и при лицах строгих и не весьма вежливых начальников оставило в нем какое-то раболепство, не согласное с достоинством, которое необходимо для человека, поставленного на высокую степень» (Указ. Соч. С. 107).

Пикет¹

Стихи твои Бостон прекрасны
Я их сейчас же прочитал.
В игре ошибки очень ясны
И ты порядок потерял!
Зачем не всех играть заставил?
И против общих правил
Тращинского ты честь вредишь?

Хвалить его — я не беруся,
Однако — смело побожуся,
Что ты неправду говоришь!
Приди к нему — он с лаской примет,
Проси — он даст а не отымет
Так как министр морских сил²

.....

.....

.....

.....

Когдаж верить автору обедни
И счесть все не за бредни
Я душу в Трощинском люблю

Явился ерш³ в петит мизере⁴
И долго очень он молчал,
Но вдруг в туманной темной сфере
Он восемь в сюрах прокричал.
И верно б в век не отыграл.
Но я писать пикет а не бостон обещал.
К тузам и королям держался
Ерш протчи карты относил
Себе того не вообразил
Что в наших просвещенных летах
Нужда бывает и в валетах,
Без них мажор и кварт не будет никогда,
Вот от чего и вся беда!
Что плохо ерш играет в карты,
Теряя все ращоты взятки
Теряет все терцы и кварталы...
Погрешность нову в нем нашел
За что он бедненьких девяток

За что пол-флота обошол⁵?
 Во флоте мичман вам неболе
 Сколько девятка в рокамболе⁶:
 Вот как он правильно играл!
 Возымет его провал!

Кропотов.

¹ «Ежели есть какое либо средство заняться приятностию картами вдвоем, то это конечно игра в Пикет, которая, так сказать, и создана для двух только особ» (Искусство играть в карты... С. 106).

² То есть Николай Семенович Мордвинов (1754–1845), граф (с 1834). Письмом Александра I от 9 июля 1801 года он был вызван в Петербург, 10 августа принят вновь на службу и назначен вице-президентом Адмиралтейской коллегии. 15 сентября 1801 назначен членом Непременного совета. 8 сентября 1802 года при учреждении министерств назначен министром морских сил. Уволен от должности 28 декабря 1802 года, будучи вытеснен П. В. Чичаговым. Упоминаемый выше граф А. Р. Воронцов говорил про Мордвинова: «Морской департамент вверен теперь человеку, который в состоянии держать часть сию в порядке» (Чтения в императорском обществе истории и древностей российских при императорском Московском университете. М., 1859. Ч. III. С. 100).

³ Ерш — очевидно, речь идет о морском министре Н. С. Мордвинове (см. выше).

⁴ Петит мизер является частью бостона, а не пикета.

⁵ Здесь, наверно, речь идет уже о самом Кропотове, поскольку он с 1788 года учился в Морском кадетском корпусе, был выпущен в 1796 году мичманом и служил в Кронштадте на кораблях Балтийского флота, но больше повышений не имел, поскольку в 1801 году по жалобе на высочайшее имя против него было возбуждено дело об отказе жениться, а позднее (видимо после написания этих виршей), к этому присоединилось еще дело о просрочке отпуска (до начала 1803) года, после чего он и был уволен в сентябре 1804 года.

⁶ Карточная игра.



Приложение V

Павел Артемьевич
Левашов

