

## КАТАЛОГ

1. **А.Н. Радищев.** В портретах, иллюстрациях, документах. Сост. О.А. Пини. Под ред. Г.П. Макогоненко. Л. «Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР». 1961. — 380 с. — 17 000 экз. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись синими чернилами: «Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на добрую память о совместной работе от О. Пини 6.1.1962.»

2. **А.С. Пушкин в стихах русских поэтов XIX века.** Сост. И.Т. Трофимов. М. «Просвещение». 1974. — 96 с. — 5 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф составителя синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу — с добрыми чувствами — от составителя этого сборника. И. Трофимов 3.XII.76.»

3. **А.С. Пушкин и русская литература.** / Калининский государственный университет. Сборник трудов. Ред. кол.: Г.Н. Ищук, М.М. Кедрова, В.В. Прозоров, М.В. Строганов. Калинин. 1983. — 144 с. — 800 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф одного из авторов статей синими чернилами: «Глубокоуважаемому и дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с самыми лучшими пожеланиями. Н. Фридман 22/VI 1984 г.»

4. **Абрамович С.Л.** Пушкин в 1836 году. (Предыстория последней дуэли). Л. «Наука». 1984. — 208 с. — 300 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора черными чернилами: «Дорогим Георгию Пантелеймоновичу и Людмиле Семеновне с глубоким уважением и сердечной признательностью от автора. С.Л. Сентябрь 1984 г.»

5. **Адрианова-Перетц В.П., Дмитриев Л.А., Лурье Я.С.** Дмитрий Сергеевич Лихачев (к 60-летию со дня рождения). // Русская литература. № 3. Л. «Наука». 1966. — с. 233 — 240. В издательской обложке. На обложке дарственная надпись черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко от авторов статьи о Дмитриии Сергеевиче Лихачеве.»

6. **Азадовский М.** Статьи и письма. Неизданное и забытое. Новосибирск. Западно-сибирское книжное издательство. 1978. — 240 с. — 70 000 экз. В издательском переплете. На обороте форзаца автограф автора синими чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко. М. Азадовский. 30.X.1978.»

7. **Акимова Г.Н.** Очерки по синтаксису языка М.В. Ломоносова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. Л. 1973. — 37 с. — В издательской обложке. На обороте обложки автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с глубоким уважением и самыми добрыми чувствами. Г. Акимова.»

8. **Актуальные проблемы истории языка и литературы.** Сборник научных трудов. т. 151. Отв. ред. И.А. Гуревич. Ташкент. 1975. — 160 с. — 650 экз. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись синими чернилами: «Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с глубокой признательностью за помощь и внимание к моей научной судьбе. Л. Усманов 5 V 76.»

9. **Алексеев М.П.** «Памятник» Пушкина по исследованиям последнего двадцатипятилетия. // Ученые записки Горь-

ковского государственного университета. Горький. 1962. — с. 229 — 301. Авторский оттиск. В издательской обложке. На с. 229 оттиска автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с сердечным рукопожатием от автора.»

10. **Алексеев М.П.** Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л. «Наука». 1972. — 468 с. — 17 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко от автора на добрую память 10/IX 1972.»

11. **Алексеев М.П.** Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг...» Проблемы его изучения. Л. «Наука». 1967. — 272 с. — 9 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко от автора. 8 августа 1967.»

12. **Альтшуллер М.Г.** Идеиные и художественные искания в русской лирике 1790-х гг. (Н. Николев, П. Сумароков, Е. Костров, С. Бобров). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Научн. рук. — П.Н. Берков. Л. 1966. — 17 с. — 180 экз. В издательской обложке. На обложке автограф автора синими чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу с благодарностью. М Альтшуллер 2/III — 66.»

13. **Альтшуллер М.Г.** С кем полемизировал Пнин в оде «Человек». // «Русская литература». Историко-литературный журнал. № 1. Л. «Издательство Академии наук СССР». 1963. — с. 134 — 137. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На обложке оттиска автограф автора синими чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с почтением от автора. М. Альтшуллер 11/IV — 63.»

14. **Альтшуллер М.Г., Вацуру В.Э.** Русская эстетика XVIII века. // «Русская литература». Историко-литературный журнал. Л. «Наука». 1970. № 1. — с. 227 — 234. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На обложке оттиска автограф соавторов

черными чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко от авторов с сердечным уважением», ниже подписи-автографы: «М Альтшуллер», «В Вацуро 12/VI – 70 г.»

15. **Альтшуллер М.Г, Мартынов И.Ф.** «Звучащий стих свободы ради...». М. «Книга». 1976. — 120 с. — 20 000 экз. В издательской обложке. На обороте обложки автограф авторов черными чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу с почтением и лучшими пожеланиями», ниже подписи-автографы: «М Альтшуллер», «И Мартынов 24/I – 77.»

16. **Анастасьев А.** Всеволод Вишневский. Очерк творчества. М. «Советский писатель». 1962. — 160 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Юре Макогоненко — о писателе и человеке, которого ты знал гораздо лучше, чем я. Твой А. Анастасьев. Ленинград 11/II.64.»

17. **Андреев Ю.** Революция и литература. Октябрь и гражданская война в русской советской литературе и становление социалистического реализма (20–30-е года). М. «Художественная литература». 1975. — 448 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Дорогому Г.П. Макогоненко эту книгу, которую мы с ним вместе когда-то защищали — от сердца! Ю Андреев.»

18. **Андроников Ираклий.** Лермонтов в Грузии в 1837 году. М. «Советский писатель». 1955. — 268 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому, другу, Георгию, Пантелеймоновичу, Макогоненко — с любовью. На тебя взирает советское искусство! Мы уповаем на тебя, друг! Представитель советской интеллигенции Ираклий Андроников 1955, XI .17.»

19. **Андроников Ираклий.** Рассказы литературоведа. М. «Детская литература». 1969. — 456 с. — 50 000 экз. В издательском переплете и суперобложке. На обороте форзаца автограф автора черными чернилами: «Дорогому моему другу Юре, он же

Дорогому,  
Другу,  
Георгию,  
Пантелеймонову,  
Макагоменко —  
с любовью.

На тебе взирает  
советская искусство!  
Мы утробаем на  
тебе, друг!

Представитель  
советской интеллигенции

1955, XI. 17. Ираини Андраников

Георгий Пантелеймонович Макогоненко, он — же — талант, он — же — умница, он — же — высокого ранга артист своего дела и нашего дела. С любовью. И с приветом Людмиле Семеновне! Твой старый Ираклий Андроников 1969 окт 22 Ленинград.»

20. **Анненков П.В.** Литературные воспоминания. Вст. ст. В.И. Кулешова. Комментар.: А.Д. Долотовой, Г.Г. Елизаветиной, Ю.В. Манна, И.Б. Павловой. М. «Художественная литература». 1983. — 696 с. — 75 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко со старинной и самой верной дружбой и любовью от В. Кулешова 28/VI 84.»

21. **Анненский И.** Лирика. Сост., вст. ст., прим. А.В. Федорова. Л. «Художественная литература». 1979. — 368 с. — 50 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на добрую память. А Федоров 18.VIII.79.»

22. **Архипова А.В.** Творчество В.К. Кюхельбекера (до 14 декабря 1825 г.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Научн. рук. Д.Е. Максимов. Л. 1960. — 18 с. — 150 экз. В издательской обложке. На обороте обложки автограф автора синими чернилами: «С глубоким уважением Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на беспристрастный труд. Архипова 27 декабря 1960 г.»

23. **Асеев Б.Н.** Русский драматический театр XVII–XVIII веков. М. «Искусство». 1958. — 416 с. — 6 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с уважением от автора. Б Асеев 21.III.1959.»

24. **Базанов В.Г.** От фольклора к народной книге. Л. «Художественная литература». 1973. — 360 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На обороте форзаца автограф автора зелены-

ми чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на добрую память и с пожеланием всего хорошего в жизни от сопостника. Базанов 1974 май»

25. **Базанов В.Г.** Сергей Есенин и крестьянская Россия. Л. «Советский писатель». 1982. — 304 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф вдовы автора Р.М. Базановой синими чернилами: «Дорогим Макогоненко с сердечной теплотой на добрую память о Василии Григорьевиче. Р.М. 6/I-83 г.»

26. **Базанов В.Г.** Ученая республика. М.-Л. «Наука». 1964. — 464 с. — 1 700 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко — всегда дружески и с симпатией от автора. 1964 июль Комарово.»

27. **Баратынский Е.А.** Стихотворения. Поэмы. М. «Наука». 1982. — 720 с. — 50 000 экз. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись рукой Л. Фризмана черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко в знак самых добрых чувств от составителя и редактора», ниже подписи-автографы: «Л. Фризман.», «А. Гришунин 15.2.83».

28. **Батюшков К.Н.** Полное собрание стихотворений. Второе издание. Вст. ст., прим. Н.В. Фризмана. М.-Л. «Советский писатель». 1964. — 356 с. — 25 000 экз. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись синими чернилами: «Многоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко — с благодарностью за рецензию, принесшую большую пользу изданию — от редактора. Н. Фризман 24/IX 64 г.»

29. **Белинский В.Г.** Избранные письма. [Т] 1. Подг. Н.И. Мордовченко, М.Я. Поляковым. Вст. ст. М.Я. Полякова. М. «Государственное издательство художественной литературы». 1955. — 340 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф М.Я. Полякова синими чернилами: «Юре Макогоненко — другу, товарищу, родственнику с любовью. Марк Поляков 1955 декабрь Ленинград.»

30. **Белинский В.Г.** Современные заметки. Сост., авт. вст. ст. и прим. П.А. Николаева. М. «Советская Россия». 1983. — 400 с. — 50 000 экз. В издательском переплете. На обороте титульного листа дарственная надпись синими чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с сердечной благодарностью за выступление на ученом совете, мудрое и яркое, с надеждой выразить чувство симпатии более значимо! П Николаев 25.3.83.»

31. **Белов С.В.** Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий. Под ред. Д.С. Лихачева. Л. «Просвещение». 1979. — 240 с. — 150 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу! Дружески! Автор. Белов 3/II 80.»

32. **Берггольц Ольга.** «Говорит Ленинград». Л. Ленинградское газетно-журнальное и книжное издательство. 1946. — 188 с. — 15 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Моему Юре — настоящему автору этой книжки. Ольга», и ниже: «...Ты просто мне глоток воды горячей / давал с утра, и хлеба, и тетрадь / и заставлял писать для передачи... / Ты просто не давал мне умирать.» «1941–1946 г. Ленинград.»

33. **Берггольц Ольга.** Избранные произведения в двух томах. Стихотворения и поэмы. [Т] 1. Л. «Художественная литература». 1967. — 364 с. — 100 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Юре — на память. О. Берггольц 19/II 67 Ленинград 1941–1967 О Б.»

34. **Берггольц Ольга.** Ленинградская поэма. Л. «Художественная литература». 1942. — 56 с. — 10 000 экз. В издательской обложке. На обороте обложки автограф автора синими чернилами: «Родному моему, милому, любимому человеку, мужу и другу — в день прорыва блокады Ленинграда. Ольга 18 января 1943 г. Ленинград.»

35. **Берггольц Ольга.** Ленинградская тетрадь. Стихи. М. «Советский писатель». 1942. — 64 с. — В издательской обложке.

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ

Москва Юре-  
- Настоящую историю знает Князьки.

„Говорит Ленинград“  
Ольга

„...Ты прости мне  
давал с ушра, и хлеба, и шейраф  
и засаваля писать для передачи...“  
Ты прости не давал мне ушрафь.

1941-1946 г.  
Ленинград.

Ленинградское  
газетно-журнальное и книжное  
издательство  
1946

На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Моему Юре, единственному, любимому, — в наше первое совместное десятое апреля. 10/IV — 43 Ленинград.»

36. **Берггольц Ольга.** Ленинградский дневник. Стихи и поэмы 1941–1944. Л. Государственное издательство художественной литературы. 1944. — 88 с. — 15 000 экз. В издательской обложке. На обороте обложки автограф автора синими чернилами: «Моему Юре — моей жизни. Ольга Ленинград 1944.»

37. **Берггольц Ольга.** Лирика. М. Государственное издание художественной литературы. 1955. — 336 с. — 35 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Юреньке, жизни моей, радости, со всем, что здесь написано. Ольга. Ленинград.»

38. **Ольга Берггольц.** Лирика. Сост. Е. Путилова. Л. «Детская литература». 1974. — 190 с. — 50 000 экз. В издательском переплете. На обороте титульного листа дарственная надпись составителя синими чернилами: «Георгию Пантелеймоновичу с самой горячей памятью об Ольге. Е.П.»

39. **Берггольц Ольга.** Поэма. М. «Правда». 1951. — 48 с. — 150 000 экз. В издательской обложке. На обложке автограф автора синими чернилами: «Моему Юре. Это — я! Это — я! Я знакомая твоя! Оля.»

40. **Берггольц Ольга.** Поэмы. Л. «Советский писатель». 1955. — 200 с. — 25 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Юре моему любимому... Ольга 10/VI — 1955 Ленинград», ниже: «И ты, мой друг, ты даже в годы мира / Как полдень жизни будешь вспоминать / Дом на проспекте Красных Командиров, / Где тлел огонь и дуло от окна; / Ты выпрямишься, вновь, как нынче, молод. / Ликуя, плача, сердце позовет / И эту тьму, и голос мой, и холод, / И баррикаду около ворот... / ноябрь 1941 — февраль 1942»

41. **Берггольц Ольга.** Стихи. М. «Государственное издательство художественной литературы». 1962. — 224 с. — 25 000 экз.

В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Милому Юрию — почти обо всем, почти ни о чем... Ольга Берггольц январь 1963 г. Ленинград.»

42. **Берггольц Ольга.** Стихотворения и поэмы. М.-Л. Государственное издательство художественной литературы. 1951. — 180 с. — 25 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Сердцу моему. и солнцу, — Юре, с благодарностью за жизнь, за все, что здесь написано Ольга 21/III — 51.»

43. **Берггольц Ольга.** Твой путь. Л. «Молодая гвардия». 1945. — 128 с. — 10 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Юре! «Последней чаю радости с тобою, Последней муки — тоже от тебя...» Ольга 12/IV 46 Наш Л-<енингра>д.»

44. **Берггольц Ольга.** Узел. М.-Л. «Советский писатель». 1965. — 144 с. — 20 000 экз. В издательской обложке и суперобложке. На авантитуле автограф автора синими чернилами: «Юрию Макогоненко на память обо мне. Ольга Берггольц», и ниже: «Чтоб тот, кто спокоен в своем доме, /Открыл окно и сказал: /Голос знакомый, а слов не пойму... /И опустил глаза. /Ольга Берггольц.»

45. **Бердников Г.П.** А.П. Чехов. Идеиные и творческие искания. М.-Л. Государственное издательство художественной литературы. 1961. — 508 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Юре очередной плод ночных бдений. Г. Бердников 30.V.61.»

46. **Бердников Г.П.** А.П. Чехов. Идеиные и творческие искания. Л. «Художественная литература». 1970. — 592 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Юре от Юры дружески, на добрую память. Г. Бердников 7.X.70 г.»

47. **Бердников Г.П.** «Дядя Ваня» А.П. Чехова. // Ученые записки ЛГУ. № 122. Л. 1949. — с. 224 — 260. Отдельный оттиск.

В издательской обложке. На обложке оттиска автограф автора синими чернилами: «Тезке дружески от автора. Г. Бердников 14.II.50 г.»

48. **Бердников Г.П.** Чехов и театр Тургенева. // Филологический факультет ЛГУ. Доклады и сообщения. Л. 1949. Вып. 1. — с. 25 — 49. Отдельный оттиск. Без обложки. На с. 25 оттиска автограф автора синими чернилами: «Тезке от автора. Г. Бердников.»

49. **Березина В.** Журнал А.П. Сумарокова «Трудолобивая пчела» (1759). // Вопросы журналистики. Межвузовский сборник статей. Вып. II, кн. 2. Л. 1960. — с. 3 — 37. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На обложке оттиска дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Юре Макогоненко от А.П. Сумарокова и В. Березиной — на добрую память о его (Юры) блестящем выступлении в качестве оппонента — поэта. 26 января 1961 г.»

50. **Берков П.Н.** Александр Иванович Куприн. М.-Л. Издательство Академии Наук СССР». 1956. — 196 с. — 17 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с сердечными дружескими чувствами от автора. 30.XI.56.»

51. **Берков П.Н.** Введение в технику литературоведческого исследования. Источниковедение. Библиография. Разыскания. Л. Учпедгиз. 1955. — 156 с. — 12 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с приветом от автора 25 — I — 56.»

52. **Берков П.Н.** История советского библиофильства. М. «Книга». 1971. — 256 с. — 11 000 экз. В издательском переплете. На форзаце синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко дружески», ниже подписи-автографы: «С. Беркова» и «Берков 23.XI.1971.»

53. **Берков П.Н.** История советского библиофильства. (1917-1967). Научн. ред. В.А. Петрицкий. М. «Книга». 1983. —

Родному моему, милочу,  
любимому человеку, мужу  
и другу - в день прорыва  
блокады Ленинграда.

Ольга

18 января 1943 г.  
Ленинград.

280 с. — 50 000 экз. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись редактора черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу на память о Павле Наумовиче. В Петрицкий.»

54. **Берков П.Н.** Новое издание «Евгения Онегина» в переводе Этторе ло Гатто. // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. [Т] XXVIII. М. 1969. — с. 290 — 292. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На обложке оттиска автограф вдовы автора С. М. Берковой синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу от С.М. 5/II 70.»

55. **Берков П.Н.** О так называемых «Петровских повестях». // Труды отдела древнерусской литературы Института русской литературы. [Вып.] VII. — с. 419 — 428. Отдельный оттиск. Без обложки. На с. 419 оттиска автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с приветом от автора — 10.XII. 49.»

56. **Берков П.Н.** Проблемы исторического развития литератур. Пред. Д. Лихачева. Сост. Н. Кочетковой, Г. Фридлендера. Л. «Художественная литература». 1981. — 496 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На обороте форзаца дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на память о нашем учителе и друге», ниже подписи-автографы: «Д Лихачев», «Фридлендер», «Н Кочеткова 4/V 81.»

57. **Берков П.Н.** Пушкин и итальянская культура. // *Annali dell'istituto universitario orientale*. XIII. Napoli, 1970. Отдельный оттиск. С. 1 — 46. В издательской обложке. На с. 1 автограф рукой С.М. Берковой: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу последнюю работу Павла Наумовича от С.М. и В.П. Берковых 12 IX. 1971».

58. **Берковский Н.Я.** Литература и театр. Статьи разных лет. М. «Искусство». 1969. — 640 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с симпа-

тией и с приветом, на прочтение и одобрение. Автор, 17 сентября 1969 г.»

59. **Берковский Н.Я.** Статьи о литературе. М.-Л. Государственное издательство художественной литературы. 1962. — 452 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с приветами западным и российским. Н. Берковский 1962, 26 июня.»

60. **Бестужев-Марлинский А.А.** Повести и рассказы. Сост., подг. текста, вст. ст., прим. В.И. Кулешова. [Т] 1. М. «Художественная литература». 1981. — 488 с. — 100 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись черными чернилами: «Дорогим и любимым Юре и Людмиле на добрую память в славный день рождения и юбилей преславного петербургского профессора, именующегося Макогоненко, от Василия и Валентины Кулешовых 10 апр. 82 г.»

61. **Библиография произведений А.С. Пушкина** и литературы о нем. 1918–1936. Под ред. Я.Л. Левкович. Сост.: Л.М. Добровольский, Н.И. Мордовченко, Р.В. Иезуитова, Я.Л. Левкович, В.Б. Сандомирская. Часть II. Л. «Наука». 1973. — 296 с. — 5 400 экз. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко от составителей», далее подписи-автографы: «Я Левкович», «В Сандомирская», «Р Иезуитова 7 мая 1973.»

62. **Билинкис Я.С.** Об авторском присутствии в «Евгении Онегине». // Известия Академии наук СССР. Серия литературы и языка. Том XXXIV. М. 1975. — с. 515 — 522. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На с. 515 оттиска автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко — с постоянным неизменным чувством благодарности... 1975, май.»

63. **Благой Д.Д.** Душа в заветной лире. М. «Советский писатель». 1977. — 544 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На

титульном листе автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на добрую память и с лучшими пожеланиями. Д. Благой 16/VIII 1977.»

64. **Благой Д.Д.** Композиция «Медного всадника» Пушкина. // Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка. [Т] XIV. Вып. 5. — с. 420 — 435. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На обложке оттиска автограф автора черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с искренними дружескими чувствами. Д. Благой 14/XII 1955.»

65. **Благой Д.** Литература и действительность. Вопросы теории и истории литературы. М. «Гослитиздат». 1959. — 516 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с дружеским приветом и лучшими пожеланиями. Д. Благой 25/XI 1959»

66. **Благой Д.Д.** Мастерство Пушкина. М. «Советский писатель». 1955. — 268 с. — 10 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Дорогим Ольге Федоровне Берггольц и Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко к новому году с лучшими пожеланиями. Д. Благой 30/XII 1955».

67. **Благой Д.Д.** Национальные особенности русской литературы в свете трудов В.И. Ленина и И.В. Сталина. М. «Знание». 1952. — 40 с. — 20 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с дружеским приветом и лучшими пожеланиями. Д. Благой. Ленинград 29/VI 1952.»

68. **Благой Д.Д.** От Пушкина до Маяковского. Закономерности развития русской литературы XIX — начала XX века. Доклады советской делегации. М. Издательство Академии наук СССР. 1963. — 88 с. — 4 000 экз. В издательской обложке. На титульном листе автограф автора черными чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с приветом. Д. Благой.»

Юре Лаврену и товарищам...  
10/11-1941  
Лейпциг  
Ольга

И ты, мой друг, ты тоже в годке  
мира

Как полдень жизни будешь вспоминаю  
дом на проспекте Красных Командиров,  
где был огонь и дым от окна;  
ты выпрямишься, встань, как вышка, молод.  
Ликом, плеча, сердце позвонит  
и встань тебе, и полос мой, и холод,  
и баррикаду около ворот...

Ф

ноябрь - 1941 -  
Февраль 1942

69. **Благой Д.Д.** Поэзия действительности. О своеобразии и мировом значении русского реализма XIX века. М. «Советский писатель». 1961. — 168 с. — 9 000 экз. В издательском переплете. На обороте форзаца автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с новогодним приветом и добрыми пожеланиями. Д. Благой 27/XII 1961.»

70. **Блоковский сборник.** Труды научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А.А. Блока, май 1962 года. Ред. кол.: В. Адамс, Б. Егоров, Ю. Лотман, Д. Максимов. Тарту. Издательство Тартуского государственного университета. 1964. — 576 с. — 2 500 экз. В издательском переплете. На форзаце дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко искреннее уважение авторов этого тома», ниже подписи-автографы: «V. Адамс», «Ю. Лотман», «И. Чернов», «В. Беззубов 30.I.65.»

71. **Блоковский сборник II.** Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А.А. Блока. Ред. кол.: З.Г. Минц, В.И. Беззубов, Ю.М. Лотман, Д.Е. Максимов. Тарту. Издательство Тартуского государственного университета. 1972. — 592 с. — 2 000 экз. В издательском переплете и суперобложке. На форзаце автограф редактора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с нежностью и глубоким уважением. Д. Максимов 22 марта 1972.»

72. **Богданов В.И.** Собрание стихотворений. Собрал и подг. А.В. Кокорев. М. Издательство Московского университета. 1959. — 392 с. — 4 000 экз. В издательском переплете. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко в знак моего глубокого искреннего уважения. А Кокорев 20/X.59.»

73. **Болдинские чтения.** Ред. кол.: М.П. Алексеев, В.А. Грехнев, Г.В. Краснов, Ю.И. Левина, Л.М. Мальшкіна, Н.М. Фортунатов. Горький. Волго-Вятское книжное издательство. 1977. — 160 с. — 1 500 экз. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию

Пантелеймоновичу Макогоненко с давней признательностью и добрыми пожеланиями. Краснов июнь 1978.»

74. **Болдинские чтения.** Ред. кол.: М.П. Алексеев, В.И. Баранов, Г.В. Краснов, Ю.И. Левина, С.А. Орлов. Горький. Волго-Вятское книжное издательство. 1976. — 176 с. — 1 500 экз. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко — с давними симпатиями от одного из редакторов. Краснов! сент 1976.»

75. **Болдинские чтения.** Ред. кол.: Н.А. Борисова, В.А. Грехнев, Г.И. Золотухин, Г.В. Краснов, Г.В. Москвичева, Н.М. Фортунатов. Горький. Волго-Вятское книжное издательство. 1982. — 192 с. — 1 500 экз. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко — с давней дружбой от Г. Краснова апр. 1983.»

76. **Болдинские чтения.** Ред. колл.: М.П. Алексеев, В.А. Грехнев, Г.В. Краснов, Ю.И. Левина, Л.М. Мальшкіна, Г.В. Москвичева, Н.М. Фортунатов. Горький. Волго-Вятское книжное издательство. 1979. — 176 с. — 1 500 экз. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с приглашением в Болдино (в 1980 г.!) и с добрыми новогодними пожеланиями. Г Краснов 28 дек 1979.»

77. **Бомштейн Г.И.** Из наблюдений над историческими экскурсами в поэзии Ломоносова. // О литературе. Сборник статей. Вып. 40. Пермь. 1966. — с. 69 — 109. Отдельный оттиск. В издательской обложке. На обложке оттиска автограф автора синими чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с признательностью. Бомштейн 4.IV.67.»

78. **Бомштейн Г.И.** Ломоносов и национально-историческая тема в русской литературе и искусстве. // Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. Л. «Наука». 1966. — с. 86 — 93. Отдельный оттиск. В издательской

обложке. На обложке оттиска автограф автора синими чернилами: «Глубокоуважаемому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с благодарностью. Бомштейн 4. IV.67.»

79. **Боткин В.П.** Литературная критика. Публицистика. Письма. Сост. и прим. Б.Ф. Егорова. М. «Советская Россия». 1984. — 320 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На авантитуле дарственная надпись Б.Ф. Егорова синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко для критических справок. Б.Е. 12.II.85.»

80. **Бродский Н.Л.** Евгений Онегин: роман А.С. Пушкина. Пособие для учителей средней школы. М. Учпедгиз. 1950. — 408 с. — 50 000 экз. В издательском переплете. На обороте форзаца автограф автора синими чернилами: «Превосходному словеснику Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко с пожеланиями большой творческой жизни на память. Н Бродский 10.II.1951.»

81. **Бунинский сборник.** Материалы научной конференции, посвященной столетию со дня рождения И.А. Бунина. Ред. кол.: А.И. Гаврилов, Л.Н. Афонин, В.А. Громов, Л.А. Иезуитова, Л.В. Крутикова, Г.Б. Курляндская. Орел. Издательство Орловского государственного педагогического института. 1974. — 764 с. — 1 500 экз. В издательской обложке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу подчиненные авторы, но не из подчинения, а из любви и уважения», ниже подписи-автографы: «Б.Аверин», «Л Иезуитова», «Л Крутикова 25.VI.75»

82. **Бурсов Б.И.** Критика как литература. Л. «Лениздат». 1976. — 320 с. — 20 000 экз. В издательском переплете. На форзаце автограф автора синими чернилами: «Дорогому Георгию Пантелеймоновичу Макогоненко на память о многих годах, отданных общему делу, с дружеским чувством, с самыми добрыми пожеланиями. Б. Бурсов 9 II 77.»

83. **Бурсов Б.И.** Лев Толстой и русский роман. М.-Л. Издательство Академии наук СССР. 1963. — 152 с. — 10 000 экз. В из-

ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ • УЗЕЛ

Юрий Макарычев  
не помню  
обо мне

Ольга

Читод той, кто спускает  
в евраи дощ,  
открыл окно и сказал:  
- Волос знакомый и слов  
МР пошещ...

И отпустил меня О.Ф.Б.